

**NORME RELATIVE ALL'ACCREDITO STAMPA  
A GIORNALISTI, FOTOGRAFI E TELEVISIONI**

**1 - Domanda di Accredito Stampa**

Tutte le richieste di accredito Stampa per giornalisti, fotografi e operatori televisivi devono essere inviate all'Ufficio Stampa dell'organizzatore FM PRESS [info@fmpress.it](mailto:info@fmpress.it) fax 0578659878

**2 - Accettazione**

Tutte le richieste vengono valutate e approvate dall'Ufficio Stampa dell'organizzatore della manifestazione.

**3 - Norme per i giornalisti accreditati**

I giornalisti accreditati hanno diritto all'accesso all'impianto, alla Sala Stampa ed al paddock. Sono escluse le altre aree tecniche ed i locali funzionali allo svolgimento e gestione della manifestazione (Direzione di Gara, Segreteria di Gara, Sala Commissari Sportivi, ecc.).

**4 - Pass Media-Stampa rilasciati dalla CIK-FIA, dalla CSAI o dalla FIK.**

Il pass annuale Media-Stampa rilasciato dalla CIK-FIA, dalla CSAI o dalla FIK, permette l'accesso gratuito all'impianto, alla Sala Stampa ed al paddock. Sono escluse le altre aree tecniche ed i locali funzionali allo svolgimento e gestione della manifestazione (Direzione di Gara, Segreteria di Gara, Sala Commissari Sportivi, ecc.).

Per poter usufruire dei servizi dell'Ufficio Stampa della manifestazione è necessario seguire la procedura riportata per la domanda di Accredito Stampa.

**5 - Accesso alla pista**

L'accesso alla pista è riservato solamente a fotografi e operatori televisivi regolarmente accreditati, ai quali sarà consegnato un apposito **pass PRESS** e una pettorina identificativa che dovrà essere indossata obbligatoriamente.

Il pass PRESS e la pettorina saranno consegnati solamente dopo che il richiedente l'accredito abbia compilato e sottoscritto un apposito modulo (prodotto dall'organizzatore) per lo scarico di responsabilità nei confronti del Comitato Organizzatore, degli Ufficiali di Gara e di terzi.

**6 - Norme per i fotografi e gli operatori televisivi accreditati in pista**

I fotografi e gli operatori televisivi accreditati, in pista dovranno sottostare in qualsiasi momento agli ordini impartiti dal Direttore di Gara, che all'interno del perimetro della pista è il responsabile unico della sicurezza e del corretto svolgimento della manifestazione. Preventivamente il Direttore di Gara, anche tramite l'Ufficio Stampa dell'organizzatore, fornirà agli accreditati la mappa del circuito con l'evidenza delle zone dove sarà consentita la sosta ai soli fini delle riprese fotografiche e televisive. Al di fuori di queste ultime, l'accesso e la sosta nelle altre zone del circuito è perentoriamente proibita.

Dopo ogni partenza e dopo il passaggio di tutti i piloti nel primo giro di gara, e dopo aver ottenuto il consenso da parte del commissario di percorso più vicino, all'accreditato è consentito l'attraversamento della pista, una sola volta, per potersi piazzare in altra zona autorizzata.

L'inosservanza delle presenti disposizioni comporta per il contravventore l'immediato ritiro dell'accredito e l'allontanamento dal perimetro della pista.

L'accesso in pista è riservato indicativamente ad un numero massimo complessivo di 10 (dieci) fra fotografi e operatori televisivi. Tale numero è riducibile o aumentabile a discrezione del Direttore di Gara .

**7 - Priorità**

La priorità per il rilascio degli accrediti ai fotografi e agli operatori televisivi per lo svolgimento del loro lavoro in pista, è determinato a insindacabile giudizio dall'Ufficio Stampa dell'organizzatore della manifestazione.

Hanno priorità le richieste di accredito che pervengono da:

- emittenti televisive nazionali e internazionali;
- testate della carta stampata nazionali o internazionali in vendita in edicola;
- agenzie fotografiche professionali.

Potranno essere accreditati un massimo di 3 rappresentanti (giornalisti e/o fotografi e/o operatori televisivi) per testata, agenzia fotografica o emittente televisiva.

**8 - Agevolazioni ai giornalisti, fotografi e televisioni accreditate**

I giornalisti, i fotografi e gli operatori televisivi accreditati hanno diritto ad entrare in possesso di tutte le informazioni inerenti le gare, limitatamente alle classifiche, circolari e comunicati ufficiali che l'Ufficio Stampa dell'organizzatore dovrà essere in grado di fornire al termine della manifestazione.

Gli accreditati hanno diritto a operare in Sala Stampa .

**PROCEDURE PER LA CONCESSIONE DELL'ACCREDITO STAMPA  
A GIORNALISTI, FOTOGRAFI E TELEVISIONI**

**1 - Procedure accrediti giornalisti, fotografi, operatori televisivi**

Il modulo di richiesta di accredito deve essere inoltrato all'Ufficio Stampa dell'organizzatore entro il termine perentorio del venerdì precedente la gara.

E' fondamentale compilare il modulo di richiesta dell'accredito in tutte le sue parti e allegare quanto è indicato nei punti seguenti.

L'esito della richiesta verrà comunicato almeno 5 giorni prima della gara.

**2 - Assicurazione per fotografi e operatori televisivi con accesso pista**

Per il fotografo e l'operatore televisivo che richiede l'accesso in pista vige l'obbligo del possesso di una assicurazione personale contro gli infortuni che esplicitamente copra i rischi derivanti dall'espletamento dell'attività professionale in una competizione motoristica, senza rivalsa.

Per il fotografo e l'operatore televisivo si richiede anche la stipula di una polizza personale di assicurazione di responsabilità civile e professionale per eventuali danni materiali causati nell'ambito dell'attività svolta all'interno della zona della pista di gara. Infatti per i danni materiali la responsabilità è direttamente ed esclusivamente imputabile alla persona che ha causato il danno, per eventuali danni a persone risponde invece la polizza assicurativa stipulata dall'organizzatore.

**3 - Per l'accredito dei giornalisti della carta stampata**

Richiesta su carta intestata dell'editore o della pubblicazione, richiesta di accredito a firma del direttore ovvero del caporedattore, con l'indicazione del giornalista o dei giornalisti per i quali si richiede l'accredito, con formale impegno, da parte della testata, a pubblicare uno o più servizi sulla manifestazione.

Fotocopia della tessera professionale di ciascun giornalista da accreditare.

**4 - Per i fotografi accreditati dalle testate giornalistiche**

Richiesta su carta intestata dell'editore o della pubblicazione, richiesta di accredito a firma del direttore ovvero del caporedattore, con l'indicazione del fotografo o fotografi per i quali si richiede l'accredito e l'eventuale accesso in pista, con formale impegno, da parte dell'editore o della pubblicazione, a pubblicare uno o più servizi sulla manifestazione.

Fotocopia della tessera professionale di ciascun fotografo.

Fotocopia della polizza di assicurazione contro gli infortuni senza rivalsa, dalla quale risulti chiaramente che il fotografo è assicurato nell'ambito dell'attività professionale svolta in una pista di gara motoristica.

**5 - Per i fotografi accreditati dalle agenzie fotografiche**

Richiesta su carta intestata dell'agenzia professionale, richiesta di accredito a firma del legale rappresentante per far consentire l'accesso in pista del fotografo incaricato, con tutti i dati dell'agenzia (sede, residenza, telefono, fax, cellulare titolare agenzia, eventuale sito web, e-mail, partita IVA obbligatoria).

Indicazione delle testate giornalistiche (quotidiani o periodici con indirizzo completo e nome del direttore) per le quali l'agenzia dichiara che svolge l'attività per l'accredito richiesto.

Fotocopia della tessera professionale di ciascun fotografo per i quali si richiede l'accredito.

Fotocopia della polizza di assicurazione contro gli infortuni senza rivalsa, dalla quale risulti chiaramente che il fotografo è assicurato nell'ambito dell'attività professionale svolta in una pista di gara motoristica.

**6 - Per l'accredito del fotografo professionista freelance**

Richiesta su propria carta intestata, richiesta di accredito da parte del fotografo che richiede l'accesso in pista, con tutti i dati del richiedente (sede, residenza, telefono, fax, cellulare, eventuale sito web, e-mail, partita IVA obbligatoria).

Indicazione delle testate giornalistiche (quotidiani o periodici con indirizzo completo e nome del direttore) per le quali il fotografo dichiara che svolge l'attività per l'accredito richiesto.

Formale impegno a pubblicare servizi sulla manifestazione.

Fotocopia della tessera professionale del fotografo.

Fotocopia della polizza di assicurazione contro gli infortuni senza rivalsa, dalla quale risulti chiaramente che il fotografo è assicurato nell'ambito dell'attività professionale svolta in una pista di gara motoristica.

All'organizzatore Parma Karting asd Pista 7 Laghi Castelletto di Branduzzo (Pavia) (ITALY)

Manifestazione 2F° Trofeo Andrea Margutti del FJ-GF Marzo 20F€

Testata/Agenzia/Fotografo \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Partita IVA \_\_\_\_\_

Direttore \_\_\_\_\_

Legale rappresentante \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Sito web \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Tiratura \_\_\_\_\_ Diffusione \_\_\_\_\_ Periodicità \_\_\_\_\_

Testate rappresentate \_\_\_\_\_

Accredito Stampa/Fotografo/Operatore televisivo richiesto per:

Cognome _____	Nome _____		
Qualifica <input type="checkbox"/> Giornalista	<input type="checkbox"/> Fotografo	<input type="checkbox"/> Giornalista/Fotografo	<input type="checkbox"/> Operatore televisivo
Tessera professionale _____	n. _____		
E-mail _____	Cellulare _____		

Cognome _____	Nome _____		
Qualifica <input type="checkbox"/> Giornalista	<input type="checkbox"/> Fotografo	<input type="checkbox"/> Giornalista/Fotografo	<input type="checkbox"/> Operatore televisivo
Tessera professionale _____	n. _____		
E-mail _____	Cellulare _____		

Cognome _____	Nome _____		
Qualifica <input type="checkbox"/> Giornalista	<input type="checkbox"/> Fotografo	<input type="checkbox"/> Giornalista/Fotografo	<input type="checkbox"/> Operatore televisivo
Tessera professionale _____	n. _____		
E-mail _____	Cellulare _____		

Note e documenti allegati: \_\_\_\_\_

Firmato da \_\_\_\_\_ Funzione \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_